



RAMSEIER
RUBIGEN AG

PULVERBESCHICHTEN

Différences de couleur possibles

Malheureusement, il n'existe pas de méthode de fabrication sans tolérances. Par conséquent, la production répétée d'une nuance de couleur absolument identique dans ses composants est pratiquement impossible. Le RAL ou le NCS, par exemple, ne donnent aucune valeur limite pour définir une teinte de couleur.

Exemple : un registre RAL où les couleurs qui y figurent ne documente pas une tonalité de couleur exacte. Le nuancier ne peut donc pas être utilisé comme référence pour une différence de teinte, il sert seulement de guide.

Des nuances de couleurs identiques en elles-mêmes paraissent différentes sur des surfaces différentes, telles que le plastique, le bois et le métal. En particulier en raison des différentes rugosités ainsi que du type et de l'intensité de l'incidence de la lumière. Différentes méthodes d'application telles que le revêtement par poudre, la peinture liquide, le thermo laquage d'usine, l'application au rouleau ou avec un pinceau et différentes bases de peinture jouent également un rôle.

L'évaluation visuelle des différences de teintes de couleur avec de légères « déviations » de celles-ci conduit souvent à des jugements différents de la part des évaluateurs. La clarté n'existe que lorsque les écarts admissibles sont décrits avec précision ou lorsque non pas un mais deux "échantillons limites" ont été définis, entre lesquels doit alors se situer le modèle convenu.

Il n'existe pas de tolérance uniforme pour les couleurs. Chaque fabricant définit « sa marge de tolérance » individuellement. Toutefois, la « tolérance » d'une production est choisie de manière à garantir la plus grande conformité possible à la norme.

Les poudres de même couleur provenant de différents fabricants peuvent donc différer les unes des autres. Les peintures métalliques et le mica nacré "les revêtements mate pearl" ne peuvent être évalués que visuellement. Selon l'application, une « recette/charge » vérifiée d'une nuance de couleur peut s'écarter considérablement de l'échantillon original. Si les couleurs des différents fabricants s'écartent de l'échantillon principal dans des directions opposées, la différence peut être encore plus frappante.

Nous tenons à souligner que si des lots de matériaux différents sont utilisés, des écarts de couleur doivent être acceptés pour toutes les nuances de couleur. En cas de doute, nous recommandons toujours que la commande de matériel soit produite à partir d'un seul lot de matériel (recette/charge).

En conséquence, nous ne pouvons prendre aucune responsabilité dans les différences de couleur entre les produits que nous traitons dès lors qu'ils proviennent de commandes différentes, sans parler des différences avec les traitements effectués par d'autres sociétés. Ceci s'applique à toutes les couleurs. Si différents produits ou revêtements doivent être utilisés ensemble et doivent avoir la même couleur, nous recommandons de faire des échantillons appropriés à l'avance.